

## Dringen achter draaitafel op sober Hard Bass

Bijgedragen door De Gelderlander (Ales van der Hulst)  
maandag 08 februari 2010

Je kunt maar beter niet te veel doktoren aan je ziekbed hebben, ze vechten elkaar de tent uit met verschillende meningen. Hetzelfde geldt voor dj's, ze weten allemaal beter wat de volgende plaat moet worden. Het festival Hard Bass in Gelredome neemt dus een risico door de hardstyle-dj's in teams te laten draaien. De vier teams verzorgen tussen elf uur 's avonds en zeven uur in de ochtend allemaal een blok van twee uur, waarvan het laatste half uur bij ieder blok voor een live-artiest is. Relatief live dan, met muziek uit de laptop.

Team Blue staat tussen één en drie in de nacht zelfs met vier man achter de draaitafel. Heeft de één een nieuw nummer ingestart dan mag de volgende weer. De lijn ontbreekt soms nog wel eens. Zo golft het tussen rust en explosie met als enige zekerheid dat hoe later het wordt, hoe harder de hardstyle. Italiaan Technoboy sluit tegen half een zijn bijdrage voor Team Green af met het nummer dat hij zelf voor Qlimax 2008 maakte. Qlimax wordt ook in het Gelredome ge-houden en ook daar vormt hardstyle de hoofdmoot, toch zijn er grote verschillen. De sfeer op Qlimax is uitgelaten, in vergelijking daarmee is Hard Bass sober. Het gaat op Hard Bass puur om de muziek. Aan het plafond hangen trossen met speakers die de hardstyle als een hagelbui over de 20.000 bezoekers storten. Met The Sound Of The Thunder en Live The Moment krijgt Team Blue het publiek flink in beweging, het nadeel is dat door de teamwisselingen het tempo snel weer verdwijnt. Beholder en Zany, de live-afvaardiging van het tweede team, houden zich echter niet in. Voor het tijdstip, zo rond drie uur, zetten ze een behoorlijk stevige set neer. En dan blijkt toch weer dat je het beste af bent met één of twee muzikanten. Ze zijn het sneller eens over de patiënt met een behoefte aan harde bassen en dat werkt. Hard Bass is misschien wat sober, het publiek krijgt wat het nodig heeft: harde bassen en lekkere hardstyle.